

## Ex libris: confesiones de una lectora / Anne Fadiman. Barcelona : Alba, 2000

Mercedes Baquero C.BIC (Madrid)

Libro delicioso, que parte de la declaración de que existe un lector común que lee por su propio placer y no para adquirir conocimientos o corregir las opiniones de los demás. Para este lector enamorado de los libros, cada uno de ellos es parte de su vida, perfectamente recordado por su aspecto, su textura, el lugar donde se leyó

Existe un adjetivo que no recoge el Diccionario de la RAE, el de "bibliófago", menos elegante que "bibliófilo", pero que responde más a la personalidad de la autora de este libro, que se recrea en la relación física que se establece con los libros: son objetos tocables, en los que se escriben dedicatorias, notas al margen, se manipulan y manosean (por supuesto, los libros propios. ¡Líbrese ningún usuario de hacer esto con nuestros ejemplares!)

Todos los aspectos de esta "materialidad" entran en el ensayito: cómo casar los libros de una pareja que decide compartir vida y biblioteca; cómo aficionar a los niños a la lectura si comienzan jugando con sus cuentos; la mugre de las librerías de viejo...

El libro no es sólo confesiones de una lectora, sino de una lectora acompañada, ya que, para su fortuna, Anne Fadiman puede compartir todo aquello que nos cuenta, lo que piensa y reflexiona con su familia, compuesta de varios escritores, y con sus amigos de la Library of Congress. [La obra es una recopilación de los ensayos que durante años ha ido publicando en Civilization, la revista de la Library of Congress (salvando las inmensas distancias, Civilization es como la Enredadera de las bibliotecas del CSIC)]

El artículo científico y la monografía sesuda podrán convertirse en entes electrónicos, sin perder cualidades. Los libros que forman parte de nuestra vida, tal y como los describe Anne Fadiman, no.